

# 2021-2022

Cheminer  
être touché par le sol  
sentir le temps  
entendre en soi  
fermer les yeux de la volonté  
détendre l'espace entre le ciel et nous-mêmes ...  
D.Larrieu

## COMPAGNIE KALAM'

### Stage Laboratoire Dance Contemporaine

#### LE DIMANCHE De 10h à 13h

Renseignements et inscriptions obligatoires  
0685760179

contact@compagniekalam.com

www.compagniekalam.com

12 septembre voir info	Abbaye de Royaumont	Corps musique	Stage + à 15h concert	1
10 octobre	Espace séraphine	Photomaiales corps images	Clermont	2
14 novembre		Empreintes chorégraphiques	CSC Clermont	3
5 décembre		Corps textes	CSC Clermont	4
16 Janvier 2022		Corps textes	CSC Clermont	5
27 Février		Corps textes	CSC Clermont	6
13 Mars		Empreintes chorégraphiques	CSC Clermont	7
03 Avril			CSC Clermont	8
15 Mai	Hors Les Murs	Corps paysage	En cours	9
12 Juin	Hors Les Murs	Corps paysage	En cours	10
3 Juillet	Hors Les Murs	Corps paysage	En cours	11

#### Festival Royaumont :supplément spectacles

le dimanche 12 septembre concert 15h **Naïssam Jalal**

le samedi 18 septembre : deux spectacles 15h Nash / Arbeit 17H30

**Inscriptions et réservations obligatoires au 06 85 76 01 79**

Tarifs : 12 € adhésion  
183 € : 10 stages payable en trois fois 61 x 3  
116 € : 5 stages payable en deux fois 57 x 2  
25 € : 1 stage accès ouvert toute l'année

Dix stages et nombreuses expériences sensibles en cheminant différents paysages, architectures, œuvres plastiques, photographies et textes. Depuis 15 ans, la compagnie propose des stages intergénérationnels, et partage sa recherche sur le corps dansant grâce un processus de création, structuré et facile d'accès. Basé sur des jeux d'improvisation, il se tissent, de signes en sensations, des actions simples, des expériences poétiques à vivre, à la rencontre de l'imaginaire de chacun. Relier ce qui nous unit, nous entrave et nous sépare, dans une ambiance de l'agréable. La danse contemporaine est une expérience à vivre, à partager et à interroger.

**Véronique Frélaud** est formée par J.Robinson, S.Buirge, M.Cunningham et V.Farber à New York. Après des expériences d'interprète dans diverses compagnies, elle crée avec le collectif Cinq sur Cinq, la Compagnie Kalam' pour y élaborer des projets de créations et médiations depuis 2007. Elle construit un processus de création sur la transmission Nikolais et intègre les courants récents d'approche du geste dansé pour partager sa recherche artistique sur le terrain en milieu scolaire, spécialisé et culturel. Chorégraphe, elle constitue un répertoire de sept créations plastiques et chorégraphiques dont la dernière se nomme « Less is more » : une écriture où différence et normalité questionnent la norme, pour construire une quête du sensible où le moins serait porteur de l'art : En cours de création un spectacle interactif jeune public «Les Arpenteurs du silence » et une petite forme légère in situ interactive ...