

# 2022-2023

Cheminier  
être touché par le sol  
sentir le temps  
entendre en soi  
fermer les yeux de la volonté  
détendre l'espace entre le ciel et nous-mêmes ..  
D Larrieu

## COMPAGNIE KALAM', Stage Laboratoire Dance Contemporaine LE DIMANCHE De 10h à 13h

Renseignements et inscriptions obligatoires  
0685760179

contact@compagniekalam.com

[www.compagniekalam.com](http://www.compagniekalam.com)

18 septembre	Abbaye de Royaumont	Stage+spect <i>Portrait</i> 10 € entrée	1
9 octobre	Espace Séraphine <i>Photaumnales</i>	Clermont	2
20 novembre	Salle Bethencourtél 1 Avenue Chiaramonte Gulfi	Clermont	3
4 décembre	Espace Matisse <i>Photaumnales</i>	Creil	4
15 Janvier 2023	Salle Bethencourtél	Clermont	5
5 Février	Ecole Belle assise	Clermont	6
26 Mars	Salle Bethencourtél	Clermont	7
30 Avril	Salle Bethencourtél	Clermont	8
14 Mai	Moulin st Felix <i>corps paysage</i>	St Félix	9
11 Juin	Moulin st Felix <i>corps paysage</i>	St Félix	10

Inscriptions et réservations obligatoires au 06 85 76 01 79  
ou sur le site [www.compagniekalam.com](http://www.compagniekalam.com)

Tarifs : 12 € : adhésion  
180 € : 10 stages payable en trois fois 60 x 3 spectacle compris  
110 € : 5 stages  
25 € : 1 stage accès ouvert toute l'année

Dix stages et nombreuses expériences sensibles en cheminant différents paysages, architectures, œuvres plastiques, photographies et textes. Depuis 15 ans, la compagnie propose des stages intergénérationnels, et partage sa recherche sur le corps dansant grâce un processus de création, structuré et facile d'accès. Basé sur des jeux d'improvisation, de signes en sensations, se tissent des actions simples, des expériences poétiques à vivre, à la rencontre de l'imaginaire de chacun. Relier ce qui nous unit, nous entrave et nous sépare, dans une ambiance de l'agréable. **La danse contemporaine est une expérience à vivre, à partager et à interroger.**

**Véronique Frélaud** est formée par J.Robinson, S.Buirge, M.Cunningham et V.Farber à New York. Après des expériences d'interprète dans diverses compagnies, elle crée avec le collectif *Cinq sur Cinq*, la Compagnie Kalam' pour y élaborer des projets de créations et médiations depuis 2007. Elle construit un processus de création sur la transmission Nikolais et intègre les courants récents d'approche du geste dansé pour partager sa recherche artistique sur le terrain en milieu scolaire, spécialisé et culturel. Chorégraphe, elle constitue un répertoire de sept créations plastiques et chorégraphiques dont la dernière se nomme **Less is more** programmée à l'amphithéâtre de l'opéra Bastille du 9 au 11 mars 2023 en jeune public : une écriture où différence et normalité questionnent la norme, pour construire une quête du sensible où le moins serait porteur de l'art. Une petite forme avec la Cie inclusive « Au fil de soi » est en tournée in situ .